

Žal

U tirkiznoj pličini
spavaju žali u jutarnjoj tišini.
Zračci sunca glave im takli,
površinu mora lagano pomakli.
I sad se ljeskaju žuti žali
u jednoj maloj primorskoj vali.
Poneki od njih ozelenjeli glave,
maskirali se vlatima morske trave.
I sad od silna sunčeva bljeska
cijela vala postaje freska.

Marija Đanović

More - beskrajna, plava boja

Oduvijek je slikare zanimalo more i obala. Njegova plava boja nadahnjuje ih da istraže što sve njome mogu izraziti. Bojama cvijeća, stijena, neba i mora stvaraju slike živih, bogatih tonova. Morski krajolik, sam za sebe, bez ljudi, potiče slikara da isproba sve mogućnosti boje i svjetla. Uzburkano more omogućuje mu da izrazi neku uznemirujuću ili opasnu situaciju npr. pomorske bitke koje su često prikazane na valovitu, uzburkanu moru.

More je česta tema u slikarstvu XIX. Stoljeća, kao i onoga s početka XX. Stoljeća. Kasnije su umjetnici, zaokupljeni drugim slikarskim temama i mogućnostima, pomalo zaboravili morski krajolik. No na neki mu se suvremeni slikari ipak vraćaju. Tako naš suvremeni slikar **Edo Murtić**, koji je poznat po svom **apstraktnom slikarstvu** (nefigurativnom, tj. slikarstvu

bez prepoznatljivih predmeta), jednako poznat i po svojim morskim **pejzažima**. To su krajolici u plavom, prošarani bijelom, žutom, zelenom ili crvenom bojom – bojom kamena, borova i cvijeća uz morsku obalu.

PEJZAŽ - prikazivanje prirode na slici, na crtežu.

PEJZAŽISTI - umjetnici koji slikaju pejzaže.

MARINISTI - Slikari koji slikaju more, obalu ili morską luku.

Nacrtaj morską pejzaž.

