

KAKO DOBITI BOLJU OCJENU?

- 🔔 SVAKODNEVNO SE PRIPREMAJ ZA NASTAVU I RAZVIJAJ KONCENTRACIJU
- 🔔 REDOVNO PIŠI DOMAĆE ZADAĆE I POSVETI IM DOVOLJNO VREMENA ZA IZRADU (KVALITETA JE NA CIJENI!)
- 🔔 BUDI AKTIVAN NA NASTAVI (POSTAVLJAJ PITANJA VEZANA UZ TEMU, PIŠI BILJEŠKE, AKTIVNO SLUŠAJ OSTALE SUDIONIKE)
- 🔔 BRINI O UREDNOSTI SVOG ŠKOLSKOG PRIBORA I O RADNIM MATERIJALIMA
- 🔔 POTRUDI SE OKO PREZENTACIJE NAUČENOG GRADIVA (IZRADA PLAKATA, ZIDNIH NOVINA, ANKETE, ISTRAŽIVANJA NA INTERNETU, DOKUMENTACIJA, FOTOREPORTAŽE, RAČUNALNA PREZENTACIJA I SL.)
- 🔔 SUDJELUJ U RASPRAVAMA (TAKO RAZVIJAŠ SVOJE USMENE SPOSOBNOSTI I SLOBODNO IZNOSIŠ SVOJE MIŠLJENJE O NEČEMU)
- 🔔 IZRADI MENTALNE MAPE I OSMISLI IGRE UČENJA (KVIZ)
- 🔔 SUDJELUJ U DOBRIM AKCIJAMA SA SVOJIM RAZREDNIM PRIJATELJIMA
- 🔔 BRINI O SVOM IZGLEDU I ZNANJU
- 🔔 ČITAJ KNJIGE



ŠTO JE DOBRA NASTAVA?

- 👤 Učitelj upotrebljava različite metode učenja
- 👤 Učenici su aktivni na satovima
- 👤 Dobra je i ugodna radna atmosfera
- 👤 U dobroj nastavi formiramo svoju osobnost
- 👤 Stručna razina je primjerena

Dobra nastava je...

- 🎵 Zanimljiva priredba
- 🎵 S jasnim pravilima
- 🎵 U kojoj učenici i nastavnici
- 🎵 Dobro surađuju
- 🎵 Na stručnoj i osobnoj razini
- 🎵 Kako bi prikupili što trajnija iskustva u učenju



Što učitelji očekuju od učenika?

- 👤 Spremnost na napore
- 👤 Aktivnu suradnju
- 👤 Uljudno ponašanje
- 👤 Svijest o dužnostima
- 👤 Odricanje od nasilja i grubih oblika ophođenja

ŠTO I KAKO UČITELJ OCJENJUJE

Učiteljica Dubravka Granulić



**OŠ BUDAŠEVO-
TOPOLOVAC-GUŠĆE**

dubravka.granulic@skole.hr

POVRATNA INFORMACIJA OD UČENIKA = OCJENA

Nastava je proces u kojem nastavnik kao voditelj nastavnog procesa pruža učenicima mogućnost da razviju ili steknu nova znanja i sposobnosti.

Red je da se ta znanja i sposobnosti ocijene jer je učitelj (nastavnik) u svom mjesečnom i godišnjem planiranju predvidio i takve nastavne satove. Iako mnoge učenike hvata strah na spomen ocjenjivanja, to je ipak bezbolan postupak.

ZAŠTO JE PROVJERA ZNANJA POTREBNA?

Učitelj provjerava tvoje osobne i socijalne kompetencije kao i razinu usvojenosti znanja iz svog nastavnog predmeta.

Prema razini tvoga znanja učitelj zaključuje koliko su razvijene tvoje pojedine sposobnosti te može prilagođavati metode rada u nastavi kako bi ti olakšao učenje i napredovanje.



Dakle, učitelj nije babaroga koja ti «daje lošu ocjenu», već voditelj kojemu možeš vjerovati i pitati ga za savjet. Ocjena je, ipak, samo šlag na torti koja je i tebe usmjerila. Ona ti je signal koliko još moraš učiti i što moraš razviti da bi bio uspješniji.

Postoje ipak neke sposobnosti koje se ne mogu razvijati u školi, nego ih sam moraš razviti.

ŠTO UČITELJ PROVJERAVA KADA TE ISPITUJE?

A) OSOBNE KARAKTERISTIKE

- 👁 SPREMNOST NA UČENJE
- 👁 OPĆA NAOBRASBA
- 👁 VOLJA ZA POSTIZANJEM REZULTATA
- 👁 IZDRŽLJIVOST
- 👁 SPOSOBNOST USMENOG IZRAŽAVANJA



- 👁 SPOSOBNOST US-POSTAVLJANJA KONTAKATA
- 👁 SAMOSTALNOST
- 👁 SAMOPOUZDANJE
- 👁 SPOSOBNOST TIMSKOG RADA

- 👁 UVJERLJIVOST TIJEKOM USMENOG PROVJERAVANJA
- 👁 BRIŽLJIVOST I TEMELJITOST, SAVJESNOST
- 👁 TOČNOST
- 👁 POUZDANOST
- 👁 RADOST ODLUČIVANJA
- 👁 SPOSOBNOST KRITIKE
- 👁 SPOSOBNOST PLANIRANJA
- 👁 MIŠLJENJE I RAD KOJI RJEŠAVA PROBLEME
- 👁 KREATIVNOST I FLEKSIBILNOST
- 👁 ORGANIZACIJSKE SPOSOBNOSTI
- 👁 KOMPETENCIJA U PREZENTACIJI

POVRATNA INFORMACIJA ZA UČENIČKE PREZENTACIJE

A. PREDMET

1. Ima li prezentacija jasnu temu, odnosno jasan naslov?
2. Jesu li najvažniji sadržajni aspekti jasno primljeni?
3. Ima li prezentacija jasnu raščlambu i strukturu?
4. Je li količina medija koji je prate bila primjereno dozirana (folije, ploča, tekstovi, plakati i sl.)
5. Jesu li mediji bili prikladno oblikovani?
6. Jesu li pojedini dijelovi prezentacije bili u dobroj prepoznatljivoj vezi?
7. Je li prezentacija imala završetak koji se može dobro shvatiti?

B) OSOBE

1. Je li izlagače publika pozorno i mirno dočekala?
2. Jesu li uspostavili kontakt pogledom i zadržali ga?
3. Je li se govorilo jasno, glasno i razgovijetno, slobodno i primjerenom brzinom?
4. Je li se moglo prepoznati da su se dobro pripremili?
5. Jesu li pokušali zadržati zanimanje publike?
6. Je li vanjska slika izlagača bila primjerena situaciji?

